Kinkiecik LIGHTING

Dane aktualne na dzień: 12-11-2026 15:53

Link do produktu: https://kinkiecik.pl/lampa-wiszaca-pure-infinity-szara-2220-15-paul-neuhaus-p-122954.html



Lampa wisząca Pure Infinity Szara 2220-15 Paul Neuhaus

Cena	**1 349,00 zł**
Dostępność	**Dostępny**
Czas wysyłki	**od 3 - do 5 dni roboczych**
Numer katalogowy	**2220-15**
Kod producenta	**003902-035900**
Producent	**Paul Neuhaus GmbH**
Możliwość ściemniania	**tak**
Materiał wykonania	**szkło**
Kolor przeważający	**szary**
Szerokość	**18 cm**
Maksymalna moc żarówki (W)	**10W**
Sterowanie pilotem/aplikacją	**tak**

Opis produktu

Lampa wisząca Pure Infinity Szara 2220-15 Paul Neuhaus - opis produktu

Lampa wisząca Pure Infinity Szara 2220-15 Paul Neuhaus to lampa wisząca marki Paul Neuhaus.

Najważniejsze parametry techniczne

- **Seria:** PURE INFINITY
- **Materiał wykonania:** szkło
- **Kolor przeważający:** szary
- **Kolor klosza / abażura:** szary
- **Szerokość:** 18 cm
- **Długość:** 18 cm
- **Źródło światła:** LED zintegrowany
- **Ilość źródeł światła:** 1
- **Maksymalna moc żarówki (W):** 10W
- **Źródło światła w komplecie:** tak
- **Klasa szczelności:** IP20
- **Możliwość ściemniania:** tak
- **Sterowanie pilotem/aplikacją:** tak
- **Barwa Światła LED:** CCT/ biała regulowana
- **Strumień świetlny:** 280 lm

Zastosowanie i dobór do wnętrza

Model sprawdzi się nad stołem, wyspą kuchenną, w salonie, jadalni albo w wysokiej strefie dziennej. Przy lampie wiszącej warto sprawdzić docelową wysokość zawieszenia i szerokość oprawy względem blatu lub stołu.

Przed zakupem porównaj realne wymiary oprawy, typ źródła światła: LED zintegrowany, kolor wykończenia: szary, klasę szczelności IP20 oraz informację, czy źródło światła jest w komplecie.

Pytania i odpowiedzi

Czy źródło światła jest w komplecie?

Informację o źródle światła znajdziesz w danych technicznych produktu.

Jak dobrać rozmiar lampy?

Przy lampach wiszących znaczenie ma również docelowa wysokość zawieszenia.

Czy ta lampa nadaje się do wnętrz nowoczesnych?

O dopasowaniu decydują głównie kolor, materiał, proporcje i typ światła.